

MESA DEMONSTRATIVA

IMPORTÂNCIA DAS MANOBRAS DE COMPRESSÃO TORÁCICA NAS EMERGÊNCIAS DE PARADA CARDIO-RESPIRATÓRIA

Importance of maneuvers chest compression in emergency cardiopulmonary arrest

SAMPAIO, Monah; ACHY, Andressa; NOBRE, Camila; SCHITINE, Osvaldo; SETÚBAL, Miguel

A parada cardio-respiratória consiste hoje num sério problema de saúde pública. Apesar da baixa incidência, esse problema pode ocorrer dentro do consultório odontológico, sobretudo envolvendo aqueles pacientes que apresentam co-morbidades como hipertensão ou outras patologias cardiovascularmente. Considerando a alta mortalidade associada a esse agravo à vida especialmente nos primeiros cinco minutos, é fundamental que todos os profissionais de saúde, e inclusive pessoas leigas, tenham mínima formação em como iniciar as manobras de compressão torácica e a utilização do dispositivo externo automático. Os protocolos da American Heart Association preconizam, hoje em adultos, a instituição de 30 compressões torácicas e 02 ventilações em adultos independente da quantidade de socorristas. Os procedimentos de reanimação iniciam-se pela checagem da responsividade da vítima, avaliação da ventilação, em seguida confere-se o pulso radial e se o adulto não estiver ventilando e estiver sem pulso as compressões devem ser iniciadas. A busca por ajuda é essencial à manutenção da vida e o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência deve ser acionado imediatamente pelo número nacional 192 solicitando um dispositivo externo automático para desfibrilação. A necessidade de qualificar cirurgiões dentistas é sempre relevante e necessária considerando que a única hora de treinar esses protocolos *in vivo* é a hora de executá-los perfeitamente. Nessa mesa demonstrativa, serão abordados os aspectos do protocolo de reanimação ainda em vigor e solicitados aqueles que visitarem a mesa que ordenem a seqüência de procedimentos.

Palavras-chave: Manobras de compressão torácica. Parada-cardio respiratória. Saúde-pública. Emergências médicas.

ESCULTURA EM CERA DE PREPAROS PARA PRÓTESE FIXA: MATERIAL DIDÁTICO

Sculpture in wax preparations for fixed prosthesis: Teaching Material

PRATA SOBRINHO, José Renaldo; GOUVEIA, Vitor Mateus Tenório de; VASCONCELOS, Juliana de Brito; OLIVEIRA NETO, Antônio de; FREITAS, Margarite Maria Delmondes; BARROS, Celso de

Na odontologia, assim como em outras áreas, a utilização dos materiais didáticos vem evoluindo e ocupando espaço nos cursos de graduação e pós-graduação. A preparação de material didático pelos tutores deve ser prioridade, como forma de estimular o aprendizado do aluno. O objetivo desse trabalho é mostrar a importância do material didático no conhecimento e na aplicação dinâmica do desenvolvimento técnico-científico e clínico do acadêmico. Este trabalho apresenta materiais didáticos desenvolvidos na forma de esculturas em cera com preparos para prótese fixa, executados por alunos de Graduação do Curso de Odontologia da Universidade Tiradentes, sob supervisão dos professores envolvidos nas disciplinas de Escultura Dental e Reabilitação Oral Protética III. Foi reaproveitado como material reciclado a cera branca, derretidas e esculpidas, dando uma nova utilidade e contribuindo para o meio ambiente. O procedimento realizado proporcionou a criação de material didático inovador, o qual pode ser utilizado por profissionais, professores e alunos. O projeto foi desenvolvido para facilitar o aprendizado da anatomia do dente, aliando a prática clínica ao conhecimento científico, de forma interativa, dinâmica e objetiva. Este trabalho poderá ser utilizado por professores e acadêmicos, atuando como importante instrumento no desenvolvimento da escultura dental e na orientação de preparos do dente para prótese fixa. A criação de material didático auxilia na exposição de conteúdos específicos e é um importante passo para proporcionar a integração dos conhecimentos, despertar a curiosidade e aumentar a velocidade do aprendizado quando utilizado nas disciplinas.

Palavras-chave: Escultura. Material didático. Prótese fixa.